

esto®

EL DIARIO DE LOS DEPORTES

BOXEO

18 >

ÓSCAR VALDEZ DISFRUTA DE  
UN NUEVO TÍTULO COMO ALGO  
ESPECIAL Y CON LA ILUSIÓN  
RENOVADA

POR OSIRIS MENDEZ  
FOTO: RAMÓN ROMERO



SEMIFINAL / IDA



# BUSCAN DESQUITE

ANDRÉ JARDINE, TÉCNICO DE LAS ÁGUILAS, RECONOCE QUE LA DERROTA ANTE PUMAS FUE DOLOROSA, PERO ESTÁN LISTOS PARA COBRAR REVANCHA ESTA NOCHE ANTE LOS TUZOS, EN LAS SEMIFINALES DE LA CONCACACHAMPIONS; "CUANDO FALLAMOS, EN ALGÚN MOMENTO NOS COBRAMOS", DICE EL ESTRATEGA BRASILEÑO 2 >

FOTO: MEXSPORT

FEMENIL

LAS ÁGUILAS TRIUNFAN  
CON FACILIDAD Y AMARRAN  
LUGAR ENTRE LAS PRIMERAS  
CUATRO PARA LIGUILLA

FOTO: LUIS GARDUÑO



JORNADA 15



AMÉRICA

10 >

26 >

FOTO: ARCHIVO / LUIS GARDUÑO

OLÍMPICOS

PASADO Y PRESENTE  
DE LOS CLAVADOS VEN  
EN OSMAR OLVERA UN  
CANDIDATO A MEDALLA



Caliente

caliente.mx

Recibe de regalo\*

\$1,000

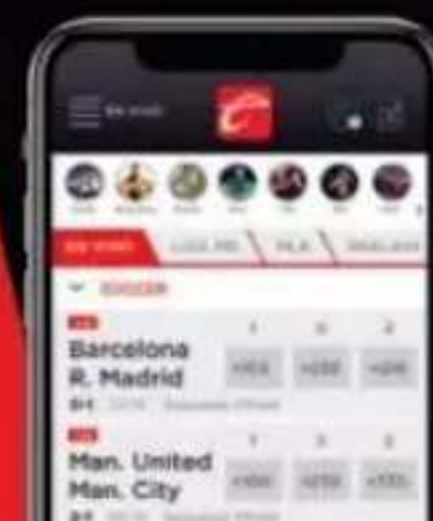
SIN DEPÓSITO

DÍA	HORARIO	PARTIDOS ABRIL	LOCAL	EMPATE	VISITANTE
23	13:00	ARSENAL VS CHELSEA	-209	+375	+525
23	20:15	AMÉRICA VS PACHUCA	-150	+300	+425
24	18:15	COLUMBUS VS MONTERREY	+160	+245	+175

ESTOS MOMIOS, FECHAS Y HORARIOS PUEDEN CAMBIAR EN CUALQUIER MOMENTO. CONSÚLTALOS ANTES DE HETER TU APUESTA.

Si apuestas \$1,000 a este parlay cobrarías: \$6,783

\*VALOR MÍNIMO PARA RECIBIR EL REGALO: \$1,000. EL REGALO SE ENTREGARÁ AUTOMÁTICAMENTE DESPUÉS DE LA COMPLECIÓN DE LA APUESTA. LOS JUEGOS CON APUESTA ESTÁN PROHIBIDOS PARA MIEMBROS DE EQUIPO. CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES EN CALIENTE.MX



BAJA LA  
APP EN  
caliente.mx



# "Para tomar impulso"

**EL DEFENSOR ESPERA UNA BUENA ENTRADA EN EL ESTADIO AZTECA PARA CHOQUE CONTRA PACHUCA**

POR MIGUEL ÁNGEL MÚJICA



Israel Reyes aceptó que caer ante Pumas fue un retroceso. El defensa del América recalcó que les dolió, pero a partir de este momento,

solamente se impulsarán para clasificarse a la final de la Copa de Campeones de Concacaf y a la Liguilla por el título, por eso, le pidió a la gente que no deje de confiar y llene hoy el Azteca para el encuentro ante Pachuca.

"Decirle a la gente que siga confiando durante todo el torneo, terminaste bajando un peldaño, pero debemos de subir dos, hemos hecho un excelente torneo, lo importante es lo que hagamos, yo lo siento, así lo creo, no van a ser palabras, vamos a dar lo mejor que estamos haciendo, llevar al club lo más alto que se pueda, más allá de lo que pueda decir, es lo que vamos a hacer el martes", sentenció.

La pelea entre compañeros tras la expulsión de Brian Rodríguez fue solamente una calentura del encuentro, así lo confirmó Israel, quien aclaró que sus compañeros son como una familia. "Está de más decirlo, es un grupo fuerte mentalmente, tiene años estando juntos, se ha agregado gente que suma, el hecho de que haya pasado esto, enfoca al grupo, nos mantiene estables, se habló el día del partido, también el día siguiente, ayuda que seamos

Israel Reyes confía en que América logre llegar a la final del certamen de la Concacaf.



un grupo unido, el equipo está confiado, enfocado en lo que hay que hacer, espere-mos que podamos sacar un resultado importante", señaló.

El desgaste ha sido importante para los jugadores, Reyes confirmó que quieren coronarlo con dos títulos más. "Ha sido un torneo intenso, en los entrenamientos se ha regulado, creo que ha valido mucho lo que hemos hecho para llegar de forma óptima a los partidos, el cómo se cuida uno, es algo que en lo personal muchos lo cuidan, el club da todo lo que está en sus manos, ha sido viaje tras viaje, partido cada tres días, nos toca entrenar y darlo todo, al día siguiente de Pumas ya estábamos entrenando, así ha sido todo el torneo, queremos ganar títulos, como lo merece la gente", aseguró.

Sabe que Pachuca es un rival de respeto. "El hecho de que tiene jugadores jóvenes, es un equipo intenso, que tiene la idea de su entrenador, lo ha hecho bien en el torneo, en lo personal, creo que debemos igualar la intensidad, estamos de locales, creo que estamos preparados para este tipo de juegos, nos gusta estar, esta emoción, la vibra que se siente con nuestra gente, no entrar confiados y matarnos en la cancha como grupo, así podremos dar un paso adelante", remató.



Se ha hecho una base sólida, un equipo muy fuerte, son cosas extras que se deben ver, hemos sido la mejor defensiva y queremos todos los trofeos"

**ISRAEL REYES**  
DEFENSOR  
AMÉRICA

## Intacta la unión americanista

La caída en el estadio Olímpico Universitario dejó un rostro del América que pocas veces se había visto en el torneo. Los reclamos, enfrentamientos y hasta una pugna entre Henry Martín y Brian Rodríguez pareció partir el vestidor del equipo campeón.

La realidad es que en el entrenamiento previo al juego de la Copa de Campeones de la Concacaf ante Pachuca fue otra. Los futbolistas se notaron relajados, con el trago amargo en el pasado y sin rencillas, pese a la calentura que vivieron en el Clásico Capitalino del pasado fin de semana.

Los futbolistas comenzaron con una camaradería marcada desde su salida de la casa club en Coapa. Muchos con risas y otros con bromas, el campeón de fútbol mexicano no tuvo ningún problema y co-

FOTOS: @CLUBAMERICA



**Todos parejos.** América entrenó ayer en sus instalaciones de Coapa y se mostraron sonrientes y bromistas.

menzó la práctica de una forma distinta.

De un momento a otro, la mayoría de los futbolistas comenzaron a entonar el "feliz cumpleaños" para un Jonathan Dos Santos, quien se vio sonriente a la lejanía y que pasó a saludar a todos sus compañeros. El hermano menor de los Dos Santos cumple años el viernes. / MIGUEL A. MÚJICA





Ya muy enfocados en este partido, indudablemente el juego de Pumas teníamos imposible no pensar en Pachuca, por la instancia, trabajamos mucho para estar en este momento"



El grupo llega muy fuerte, muy sólidos y confiados, preparar los mínimos detalles, tenemos el entreno de hoy (ayer) que es importante por los minutos, estaremos listos para el partido"

ANDRÉ JARDINE / DT DE AMÉRICA

## LISTO

Illian Hernández está recuperado de su lesión, por lo que las Águilas del América no tendrán bajas para el juego de ida ante Pachuca.

## EL AMÉRICA, A LEVANTAR LA CARA

# Saldrán a cobrársela

**ANDRÉ JARDINE** ACEPTÓ QUE LES DOLIÓ PERDER ANTE UNIVERSIDAD; HOY PONDRÁN LO NECESARIO PARA GANAR

POR MIGUEL ÁNGEL MÚJICA



La caída ante Pumas sacudió el entorno del campeón del fútbol mexicano. América quedó dolido, al menos así lo confirmó su

técnico André Jardine, quien antes de prometer revancha, recalcó que su escuadra tiene la fortaleza mental necesaria para levantarse y cambiar el rostro esta noche rumbo a la ida de la Copa de Campeones de la Concacaf frente al Pachuca.

"Nuestro grupo tiene mucho carácter, un compromiso máximo, cuando fallamos en algún momento, nos cobramos, va a ser así, si no fuera así, no estaríamos bien, lo más importante, dentro de un grupo, aún más en el fútbol, en un equipo con tanto interés de tanta gente, tener la humildad de cuando te equivocas, entenderlos, pero tenemos que salir más fuertes, si hubiéramos ganado el Clásico sería la misma mentalidad, los resultados, cuando no son de victoria, hay que aprender para salir más fuertes, mañana (hoy), tenemos una gran oportunidad de ver cuánto aprendimos y cómo vamos a salir adelante".

El entrenador brasileño confirmó que deberán hacer un encuentro inteligente ante Pachuca. Los Tuzos, con su característica de jugar vertical, podría hacerle daño. "Estos partidos de ida y vuelta, las Copas que son así, sobre todo con el gol calificado (de visitante) que se habla aquí, hay muchas competencias con esta regla, se torna un partido especial donde sabes que debes de proponer, ha pasado con los equipos de local, pasa a ser un partido estratégico, debemos encontrar las formas para atacar, no interesa un partido de ida y vuelta de muchos goles, pero sin duda, debemos buscar el ataque, siempre con una eficiencia, hay que salir de aquí con una

## Tuzos y Pumas son los únicos

Durante la campaña regular del Torneo Clausura 2024 de la Liga MX, únicamente los Tuzos del Pachuca y los Pumas de la UNAM son los únicos dos equipos que han logrado derrotar a las Águilas del América.

Los Tuzos vencieron a los azulcremas en la jornada 7 del certamen, mientras que los universitarios se impusieron recientemente el pasado fin de semana. Curiosamente, esta noche, las Águilas se enfrentarán nuevamente a los hidalguenses en las semifinales de ida de la Copa de Campeones de la Concacaf. América registra nueve triunfos, por cinco empates y solamente dos derrotas en el torneo doméstico.

Los Tuzos los superaron por 2-1 con goles de Érik Sánchez, jugador que es pretendido por el director deportivo Santiago Baños y la causa americanista, pero hasta el momento no hay nada amarrado por parte de los interesados. Cuatro puntos de diferencia existen entre América y Pachuca en el certamen local, por lo que seguramente sacarán chispas en el estadio Azteca. / REDACCIÓN

## COPA DE CAMPEONES DE CONCACAF

### SEMIFINAL / IDA



AMÉRICA



PACHUCA

ESTADIO AZTECA  
FOX SPORTS

20:15 HORAS

ventaja, es lo más importante, la serie termina en Pachuca, va a ser un partido similar al de aquí, se decidirá por pequeños detalles", señaló.

El cuadro de la Bella Airoso le mereció respeto al técnico americanista. "Ya hablé



FOTO: CLUB AMÉRICA

El director técnico del América todavía está molesto por la derrota en CU, por lo que espera una victoria esta noche para sacarse la espina.

de Pachuca, es un grupo bien dirigido, están en un gran nivel, tuvieron una baja en el pasado torneo, desde que estoy en México, es de los que pelea el liderato dentro del torneo, tenemos aquí un respeto muy grande, pero no imaginaba nada de esto, enfrentar a un equipo fuerte, bien dirigido, será un test importante, es para demostrar para qué estamos, por cierto, veremos un América sólido".

El estratega azulcrema recalcó que le darán la importancia que se merece al

choque de este martes por la noche, pero sin dejar de lado el cierre del campeonato local ante la Franja del Puebla. "Sí, nos ilusiona mucho el torneo, lo que puedes pensar desde esta conquista, soñamos grande, estamos enfocados, partido a partido, le damos la importancia a la Liga MX, el partido de mañana (hoy), por ser semifinal, acercarnos al objetivo, necesitaremos estar en nuestra mejor versión, sacrificio personal, de intensidad grande, para seguir de pie", sentenció el DT.

EN LA  
CANCHAPOR FERNANDO  
SCHWARTZ

@Fersch\_4



## Henry, un referente

**HENRY MARTÍN ES HISTÓRICO** en América por méritos propios. Cuando el Píojo lo trajo de Xolos, las críticas fueron ásperas. Hoy es capitán. Cien goles con las Águilas, un referente del vestidor, un tipo con carácter y sobre todo, con los pies bien puestos en la tierra. Es el balance en el vestidor. Su exabrupto frente a Brian más que justificado, por eso es el que está como líder, que en esa clase de momentos muestran sangre.

**HAT TRICK DE MARCELO FLORES** y no nos echemos a volar. Este chico tiene fútbol, es inteligente para jugar, pero si ya en el pasado los halagos le hicieron mella, dejemos que siga creciendo en Tigres donde Siboldi en banca, más Gignac en el campo, lo han arropado. Paso a paso se llega.

**LA LEY DEL EX** la aplicó Leo Suárez y Pumas puede soñar. Lema, inteligente, rompió los circuitos americanistas para esta importante victoria. Chivas lleva cuatro victorias al hilo, mucho le debe al gran momento de Píojo Alvarado, que sin tanto reflector ha funcionado de maravilla, además de lo bien que juega sin balón Ricardo Marín.

**PREOCUPA RAYADOS QUE CON SUS ROTACIONES** ha caído de superlíder a peligro de Play In. Concacaf le pasa factura y es admirable que teniendo el boleto al Mundial de Clubes ganarla se volvió obsesión por la proyección de la marca. Tano debe encontrar solución, porque en siete días se juega Liguilla y Final en la Champions Cup.

**SANTI GIMÉNEZ JAMÁS SE HA NEGADO A VENIR A SELECCIÓN** como por ahí se especuló. Santi sí quedó marcado por no ir al Mundial, no le gustó no estar más en cancha en Nations, pero a sus 23 años tiene un mundo por delante. Es un joven muy centrado, muy maduro, claro en lo que quiere y con Chaco detrás de él en consejo oportuno, créame que seguirá creciendo y triunfando después de haber conquistado otro título europeo.

**EL VAR EN MADRID, EN ARGENTINA, EN MÉXICO** es susceptible al error, porque además del video, el ojo humano lo juzga y no todos ven igual. Lo de River vs Boca, de locura, porque el balón entró. En Madrid, los penaltis y en México penaltis como expulsiones no dadas.

**PREGUNTA:** ¿El VAR alcanzará algún día la perfección total?

**HASTA EL PRÓXIMO SILBATAZO**

fschwartz@oem.com.mx

**PD.-** Se demuestra que América no es invencible.



FOTO: @TUZOS

Pachuca entrenó anoche en la cancha del Azteca y está listo para enfrentar al América.

## ALMADA DEJÓ EL MORBO PARA LOS MEDIOS

## Desconoce paternidad

POR MIGUEL ÁNGEL MÚJICA



En torneos cortos, Pachuca ha eliminado al América hasta en cinco ocasiones, incluida una final. Eso, a Guillermo Almada, técnico de Tuzos, le dice poco. A unas horas de enfrentar a las Águilas en la semifinal de Copa de Campeones de Concacaf, el uruguayo dejó en claro que el tema "jettaturas" es netamente utilizado por los medios.

"Es el fútbol, el América ha mostrado valentía, han mostrado partidos buenos, simplemente Pachuca se gana un prestigio por sus resultados a lo largo de la historia; es el periodismo el que toma ciertos

**EL TÉCNICO DEL PACHUCA** RECALCÓ QUE SU EQUIPO TENDRÁ QUE SER VALIENTE, SI QUIERE IR A LA FINAL



Estamos bien, los jugadores tienen buen semblante, confianza, hemos llegado a instancias decisivas por propio mérito, hay un objetivo hermoso por lograr"

**GUILLERMO ALMADA**  
DT PACHUCA

resultados como paternidad, pero es fútbol, es un enfrentamiento con mucho morbo por parte del periodismo, con mucha rivalidad, porque se han enfrentado muchas veces en distintos juegos, pero nada más que eso", señaló.

Aclaró que no tuvo por qué hablar de las características de su rival. "Siempre nos hemos enfrentado a América en instancias definitivas, no vamos a reconocer lo que es América, es complicado, difícil, pero nos fijamos en nosotros, con mucha confianza de lo que vamos a hacer, sobre todo en los futbolistas, es siempre lo más importante de la carrera de uno".

## #ElHumorDeTerrazas



TUZOS

## Emilio Rodríguez está emocionado

Miguel Emilio Rodríguez vive su primera semifinal de Copa de Campeones de la Concacaf con Pachuca. El delantero mexicano de 21 años, está ilusionado por derrotar al América.

"Todos los equipos se les complica el ritmo que colocamos en los partidos, mañana (hoy) será intenso, de calidad técnica, de estar concentrados en cada minuto, saldremos con la misma idea, esa garra, buscar el resultado desde el minuto uno, buscamos una buena ventaja para cerrar en casa".

"Todos los equipos se les complica el ritmo que colocamos en los partidos, mañana (hoy) será intenso, de calidad técnica, de estar concentrados en cada minuto, saldremos con la misma idea, esa garra, buscar el resultado desde el minuto uno, buscamos una buena ventaja para cerrar en casa".

Sabe que el duelo de la temporada de Liga MX fue muy diferente a lo que se verá hoy en el Azteca, por eso recaló que deben de mantenerse unidos. / MIGUEL A. MÚJICA

# Sánchez, el objeto del deseo

FOTO: @TUZOS



## CON RECORRIDO DESDE 2016

ÉRICK SÁNCHEZ DEBUTÓ CON PACHUCA EL 7 DE AGOSTO DE 2016 ANTE TOLUCA. EL PORTAL TRANSFERMARKT REVELA QUE LOS DERECHOS FEDERATIVOS DEL FUTBOLISTA ESTÁN EL 10.6 MILLONES DE DÓLARES. DURANTE SU CARRERA CUENTA CON 180 PARTIDOS, 21 ANOTACIONES Y 23 PASES A GOL. ADEMÁS DE TUZOS, DEFENDIÓ A MINEROS DE ZACATECAS. / REDACCIÓN

## EL DATO

### RECUERDOS

De los cinco tantos que tiene Chiquito en el torneo, dos se los marcó al América en la J7.

Érick Chiquito Sánchez se ha convertido en el objeto del deseo del América; el futbolista de Pachuca está en la mira del cuadro de Coapa, que buscaría ficharlo para el Apertura 2024.

La directiva azulcrema está dispuesta a desembolsar 9 millones de dólares por el futbolista, quien ha expresado su deseo de continuar su carrera deportiva en Europa.

"Ojalá pueda ser Europa, que es lo principal, el objetivo principal, es por lo que voy a pelear. Voy a tratar de hacer lo mejor de mí para que llegue una oferta", mencionó Sánchez a TUDN.

La directiva hidalguense sólo dejaría ir al Viejo Continente al canterano de los Tuzos, siempre y cuando haya una oferta importante que beneficie a todas las partes involucradas.

"¿Qué es lo que más aprecias?, lo que más te cuesta ¿no? Chiquito tiene un mercado muy importante interno. Si lo vendes a Europa en 2 o 3 millones, no le van a dar las mismas oportunidades que por el que paguen 12 millones", reveló Armando Martínez, presidente de Pachuca, en entrevista para ESTO.

En la pugna por el futbolista también está el Monterrey. / JUAN ANTONIO DÁVALOS

# 10.6

MDD ES EL PRECIO DE LOS DERECHOS FEDERATIVOS DE ÉRICK SÁNCHEZ



FOTO: MEXSPORT

Érick Sánchez está listo para disputar la ida de las semifinales de Concacaf.

El Dr. Simi te invita a

# SIMILANDIA

Centro Histórico

# HOY GRAN INAUGURACIÓN

## La farmacia más moderna del mundo

está en calle 5 de Mayo N.º 59, a 60 metros de la Catedral.

Por inauguración, tenemos **3000 regalos** para nuestros amigos, sin necesidad de comprar nada.

Por apertura, durante dos días tendremos **25 %** de descuento en toda la tienda.



## ¡Ven a conocerla!, te va a encantar.

## LAS REGLAS Y LOS REGLAZOS

POR EDUARDO BRIZIO

@lalobrizio



### Nos robó el árbitro

Por principio de cuentas, les diré que yo prefería el fútbol sin VAR. Digo, si nuestro querido deporte se convirtió en el más popular con reglas simples y sin el apoyo de la tecnología, pues yo no veía la necesidad.

Los que soñaban con la utilización del VAR en el balompié pensaban que con ello se terminarían de una vez y para siempre las injusticias. Que una vez revisadas las jugadas, las decisiones arbitrales sería impolutas y que nunca más un yerro de los nazarenos "mancharía" las marcaciones con la sombra del sospechosismo ¡Sí, Chucha!

Primero querían que se utilizara la repetición; sin embargo, no les fue suficiente; de modo que, exigieron que se dieran a conocer "los audios del VAR", hasta que lo lograron.

Y en verdad ¿piensan ustedes que ha servido de algo dar a conocer los audios? ¿Se terminó con el sospechosismo? ¿Se acabó con la polémica? ¿Ya no hay maledicentes?

Cada que ocurre una jugada apretada, todo el mundo emite su docta opinión, los derrotados se llaman: "afectados, robados, desconcertados, tristes o confundidos" por el laudo emitido por el juez, culpándole de la derrota.

¿Por qué será que cuando un equipo afirma que "perdió por culpa del árbitro", la escuadra vencedora no declara que "ganaron gracias al árbitro"? ¿No sería lo lógico? ¡Alguien miente! (aunque sea por omisión).

Así, el pasado fin de semana en España durante el derbi Real Madrid vs Barcelona, en Argentina en el clásico River Plate vs Boca Juniors y en México en el Pumas vs América (no me gusta decirle clásico para no bajarlo de categoría) los vencidos, lejos de reconocer su derrota, arremetieron en contra no solamente de los hombres de negro; sino, contra el VAR, responsabilizándoles del resultado adverso.

Sueño con la utopía de que la gran familia del fútbol aprenda a tomar los aciertos y los yerros arbitrales como parte del juego. Con que los colegiados dejen de ser "las estrellas del partido". Con que se hable más de fútbol que de reglas de juego. Con que los vencidos reconozcan la superioridad de su rival de manera deportiva. Con que se recuerde que a veces se gana y otras se pierde. Y lo más importante, no refugiarse en el cobarde y pueril argumento... **"NOS ROBÓ EL ÁRBITRO"**.

## AMÉRICA VS PACHUCA, DE CONTRASTES

# Tuzos es más chaval



### LOS JUGADORES MÁS JÓVENES DE PACHUCA

JUGADOR	EDAD
Ari Contreras	18
Eliás Montiel	18
Alexéi Domínguez	19
José Eulogio	20
Jorge Berlanga	20
Owen González	20

### LOS JUGADORES MÁS JÓVENES DE AMÉRICA

JUGADOR	EDAD
Emilio Lara	21
Arturo Martínez	21
Ramón Juárez	22
Brian Rodríguez	23
Israel Reyes	23
Santiago Naveda	23

### LOS JUGADORES VETERANOS DE AMÉRICA

JUGADOR	EDAD
Luis Fuentes	37
Óscar Jiménez	35
Jonathan Dos Santos	33
Néstor Araujo	32
Henry Martín	31

### LOS JUGADORES VETERANOS DE PACHUCA

JUGADOR	EDAD
Gustavo Cabral	38
Celso Ortiz	35
Salomón Rondón	34
Luis Rodríguez	33
Javier Eduardo López	29

LUIS FUENTES

ELÍAS MONTIEL

FOTOS: MEXSPORT

## LAS ÁGUILAS TIENEN UN PLANTEL CON PROMEDIO DE MAYOR EDAD EN COMPARACIÓN CON LOS HIDALGUENSES

POR JUAN ANTONIO DÁVALOS



**Duelo de contrastes** se presentará en la semifinal de la Copa de Campeones de la Concacaf que enfrentará la noche de este martes en el partido de ida a las Águilas del América contra los Tuzos del Pachuca en la cancha del estadio Azteca.

El cuadro de Coapa cuenta con un equipo más "veterano" en comparación con los hidalguenses, que tiene un conjunto plagado de jóvenes. El promedio de edad de los dirigidos por André Jardine es de 26.9 años, mientras que el de Guillermo Almada es de 23.9 años.

Los jugadores más jóvenes de los capitalinos son Arturo Martínez, quien tiene

21 años, misma edad que Emilio Lara, mientras que Luis Fuentes es el de mayor edad con 37 años, seguido de Óscar Jiménez, de 35.

Por su parte, Pachuca tiene en sus filas a Alexéi Domínguez, quien debutó el año pasado a los 18 años y que el pasado 3 de enero cumplió 19; Ari Contreras y Eliás Montiel son otros dos jóvenes que están registrados con los hidalguenses y que tienen 18 años.

El jugador de mayor edad es el argentino Gustavo Cabral, quien cuenta con 38 años de edad; le sigue el paraguayo Celso Ortiz, con 35, y el venezolano Salomón Rondón, de 34.

Con el fin de darle descanso a los jugadores que han tenido más actividad por haber participado en la Concachampions, Guillermo Almada echó mano de cantera-

nos en algunos partidos de la actual temporada de la Liga MX.

En el choque de la jornada 11 ante Querétaro, el promedio de edad de su 11 titular fue de 21.6 años que ha sido el más bajo de toda la temporada, mientras que el segundo también fue para los hidalguenses con 22.7 ante los Bravos de Juárez, dentro de la fecha 10.

América cuenta con el sexto 11 inicial más joven de la temporada: fue contra Tijuana en el primer duelo de la campaña, el promedio de edad fue de 23.7; curiosamente, esta decisión que tomó Jardine no fue para darle descanso a sus jugadores por carga de trabajo, se vio con la obligación porque la mitad del plantel se encontraba de vacaciones.

Tuzos contra Águilas chocarán en las semifinales de la Liga de Campeones de la Concacaf, en un compromiso donde el América podría tener la ventaja al contar con jugadores más experimentados sobre la cancha.



Jorge Ruvalcaba no logró responder en Bélgica.

## Ruvalcaba falló en la adaptación

El regreso de Jorge Ruvalcaba al fútbol mexicano es un hecho, y lo hará a Pumas, su equipo, pero el retorno del atacante mexicanoestadounidense se dio debido a que el jugador no pudo adaptarse al Standard de Lieja, e incluso viene ya en camino, aunque el Club Universidad no ha dicho nada oficialmente. En julio del año pasado se consumó su llegada al conjunto de la Primera División de Bélgica; sin embargo, se supo que en realidad jugaría con la filial (el SLI6 FC, de la Segunda División belga), donde por casi un año tuvo poca actividad. Al respecto, ESTO pudo saber que Ruvalcaba dejó el club.

Para el segundo equipo del club belga, la temporada terminó el sábado pasado y trascendió que de inmediato, el domingo, Jorge Ruvalcaba salió de Bélgica rumbo a California (su ciudad natal) donde pasará un tiempo con su familia para posteriormente reportar con Pumas, club dueño de sus derechos y que en caso de que el jugador fuera comprado, se quedaría con el 20 por ciento de su carta. Y aunque Ruvalcaba tendría actividad en la Segunda División con el SLI6 FC, él sabía que, si tenía actuaciones destacadas, en cualquier momento podía ser llamado al primer equipo para jugar en la Primera División, pero no ocurrió. Incluso, su paso por el Viejo Continente fue tan intrascendente que la prensa nunca habló de él, sólo a su llegada se dijo del arribo de un mexicano. / KARLA UZETA

## "HUERTA TUVO QUE SER EXPULSADO"

EL TRIUNFO DE PUMAS SOBRE AMÉRICA CREÓ POLÉMICA ARBITRAL. PARA EL EX SILBANTE FELIPE RAMOS RIZO, EL CHINO TAMBIÉN TUVO QUE SER SIDO EXPULSADO POR EL CANTANTE: "SIN BALÓN DE POR MEDIO, CARGA VIOLENTA POR LA ESPALDA (SOBRE BRIAN RODRÍGUEZ), MERECÍA (CÉSAR) HUERTA TAMBIÉN LA TARJETA ROJA", ESCRIBIÓ EL EX GAFETE FIFA EN SU CUENTA DE X. / ARTURO MÉNDEZ



FOTO: MEXSPORT



**DR. SIMI**  
INFORMA

## DR. SIMI PONE EN MARCHA EL CENADI

• Es una línea telefónica para escucharlos y apoyarlos

Víctor González Dr. Simi llegó Cancún, Quintana Roo, para visitar al señor José Vicente Espinosa Chi, de 70 años, con cardiopatía isquémica y quien, a causa de la diabetes, sufrió la amputación del pie izquierdo.

José era sastre, pastelero y, desde hace dos años, "cerillito", pero debido a la diabetes dejó de trabajar y está a punto de perder la otra pierna.

El Dr. Simi lo visitó para entregarle una imagen del papa Francisco con el Dr. Simi al reverso, un pato, una silla de ruedas, un cuadro del Dr. Simi, Simipeluches, lancetas, vendas, gasas, alimentos y un regalo muy especial: un Simicelular.

Sí, un teléfono móvil con el que puso en marcha el Centro Nacional de Apoyo a la Discapacidad (CENADI), línea telefónica para escucharlos:



"Vamos a instituir el sistema, para que las personas con discapacidad tengan una forma de comunicarse; que no se sientan solos", destacó.

El auténtico Dr. Simi también habló del Centro de Rehabilitación para Personas con Discapacidad (SimiREDI), LO MISMO PERO MAS BARATO, que planea abrir en Cancún.

"Aquí vamos a tener uno de los 6 SimiREDI que este año abriremos en Guadalajara, Monterrey, Puebla, León y Tampico".

Asimismo, el Dr. Simi invitó a sumarse al Sistema de Padrinos y Ahijados (SIMIPAAHI), para acompañar a quienes presentan alguna discapacidad, programa que a tres meses de su inicio, tiene 718 padrinos con ahijados, 200 ahijados potenciales y 101 padrinos en espera de tener un ahijado.



Es un honor para México que el Dr. Simi haya sido nominado al Premio Nobel de la Paz 2024.

## RONDÓN SERÍA EL PRIMER VENEZOLANO CAMPEÓN DE GOLEO; ANTUNA Y VIÑAS ESTÁN EN COMPETENCIA

POR ARTURO MÉNDEZ



Salomón Rondón llegó a México como fichaje bomba a la Liga MX y en su primer torneo con Pachuca tiene la posibilidad de hacer historia. El delantero de los Tuzos no necesitó tiempo de adaptación para acoplarse al balompié nacional.

Desde su primera aparición fue efectivo de cara al arco rival, gracias a ello, se encuentra en la pelea por el título de goleador individual en el Clausura 2024 junto a Federico Viñas y Uriel Antuna, y en caso de conseguirlo grabaría su nombre con letras de oro como el primer campeón de goleador originario de Venezuela.

Son ocho los goles que han marcado tanto Antuna, Viñas y Rondón. A falta de una sola fecha en la fase regular, será en este fin de semana cuando se conozca al sucesor de Harold Preciado, vigente monarca en este rubro con once dianas.

Uriel Antuna, con Cruz Azul, se medirá a Toluca; Viñas y el León visitarán a Juárez en la frontera; mientras que Rondón saldrá como el delantero titular en el partido donde recibirán a Mazatlán en el Hidalgo. La



FOTO: MEXSPORT

8

GOLES TIENEN  
URIEL ANTUNA,  
FEDERICO VIÑAS Y  
SALOMÓN RONDÓN

16

PARTIDOS DE RONDÓN  
CON PACHUCA EN  
LIGA MX

### TÍTULO DE GOLEO

# Lucha reñida

oportunidad del atacante vinotinto es inmejorable, ya que los Cañoneros son una de las cinco defensas más mancilladas en el actual semestre.

En la última jornada, ninguno de los tres arietes fue capaz de aportar en el marcador de sus respectivos encuentros, por lo que, si esta paridad se mantiene al final de las acti-

vidades, compartirán esta distinción. La última vez que existió un triple empate por el título de goleador individual fue en el torneo Bicentenario 2010, aquella ocasión tanto Javier Hernández, como Hércules Gómez y Johan Fano anotaron 10 goles.

Argentina es el que más campeones goleadores ha aportado a la Liga MX, con 27.

Salomón Rondón le marca a los Tigres en el Clausura 2024 con la playera de los Tuzos del Pachuca.

### CAMPEONES DE GOLEO POR NACIONALIDAD

Argentina	27
Brasil	14
Uruguay	12
Chile	6
Ecuador	7
Paraguay	6
España	3
Colombia	5
Perú	4
Costa Rica	1
Francia	1
Cabo Verde	1

### EL DATO

#### CON RITMO NOTABLE

El ariete de Pachuca es contundente y su promedio de gol por partido es de .5, alto para México.



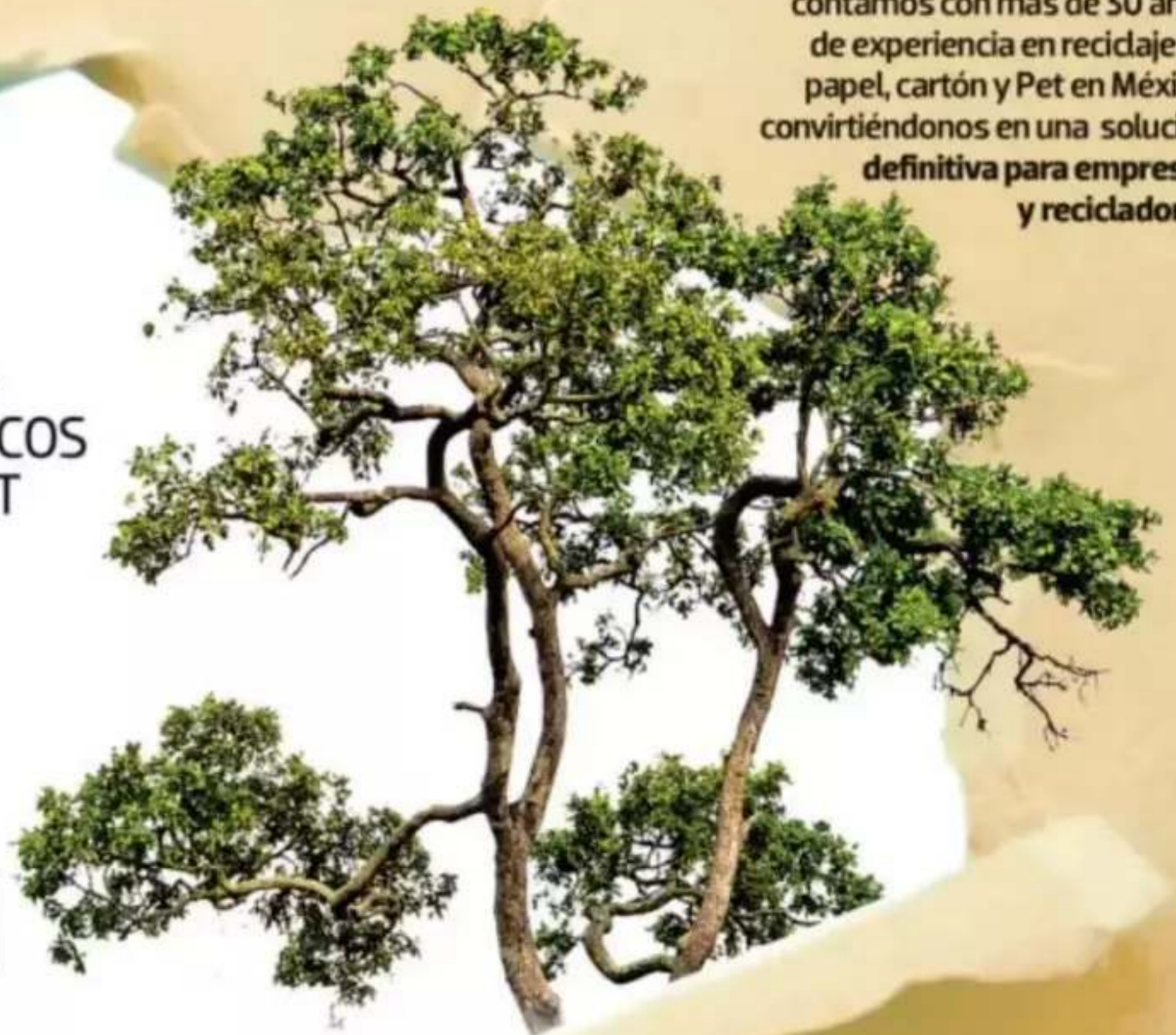
Ecofibras  
Ponderosa

COMPRAMOS  
PAPELES BLANCOS -  
MIXTURAS - PERIÓDICOS  
- CORRUGADOS - PET

REDUCE  
REUSA  
RECICLA

Por cada tonelada reciclada,  
estás salvando 17 árboles

En Ecofibras Ponderosa contamos con más de 30 años de experiencia en reciclaje de papel, cartón y Pet en México, convirtiéndonos en una solución definitiva para empresas y recicladores



#### MÉXICO

San Isidro Tecpatl No.206, Fracc. Industrial San Antonio  
Azcapotzalco, Ciudad de México. Tel: (55) 10 78 84 79

#### PUEBLA

Calle Oriente No. 1807, Col. Xonaca, C.P.  
72280, Puebla, Pue. Tel: (222) 765 46 01

#### TOLUCA

Calle Alfredo del Mazo No. 519, Col. Independencia,  
Estado de México. Tel: (722) 884 74 21



Martín Anselmi ha logrado impregnar una idea futbolística que parece ilusional.

## MÁS PUNTAJE DE CRUZ AZUL EN TORNEOS CORTOS

CERTAMEN	PUNTOS
Clausura 2024	30
(pueden ser más)	
Guardianes 2021	41
Invierno 1998	40
Apertura 2010	39
Apertura 2018	36
Clausura 2014	36
Apertura 2009	33
Invierno 2000	33
Clausura 2008	31
Clausura 2005	31
Verano 1999	31
Invierno 1997	31
Clausura 2024	30
Clausura 2019	30
Apertura 2006	30
Clausura 2006	30

FOTO: MEXSPORT

### ANSELMÍ HA DADO DE QUÉ HABLAR

# Es un semestre selecto

**CRUZ AZUL LLEGÓ A LA BARRERA DE 30 PUNTOS POR SEGUNDA VEZ EN CINCO AÑOS Y QUIERE HACER HISTORIA**

POR RUBÉN BERISTÁIN



La Máquina de Martín Anselmi ha demostrado que no hace falta un periodo de adaptación especí-

fico para lograr resultados en un proyecto que recién empieza. Al menos sus números en la fase regular del Clausura 2024 así lo indican. El equipo cementero llegó a 30 puntos a falta de una jornada para que finalice el torneo, una cifra que no es tan acostumbrada en los rumbos de La Noria en la historia de los torneos cortos. Por eso lo relevante.

Únicamente 18 veces en 55 oportunidades en total lo han hecho posible. Es decir, un poco más del 30% de certámenes de los que han existido en total desde hace 28 años han podido culminar con esa cantidad de puntaje de 30 unidades o más. En este semestre los celestes llegaron a esa barrera por segunda ocasión en cinco años en el torneo debut del director técnico argentino.

La última vez que los azules habían logrado algo parecido fue en el Guardanes 2021, cuando el timonel peruano Juan Reynoso, de igual forma en su primer certamen al mando, llegó a un total de 41 puntos, que es la marca del equipo en torneos cortos. Antes de ello,

4

**PARTIDOS SIN PERDER SUMA LA MÁQUINA EN EL TORNEO CLAUSURA 2024**

en 2019 también se vivió en la capital, en el Clausura, cuando de igual forma llegaron a 30 unidades.

Sólo Pedro Caixinha, Juan Reynoso y ahora Martín Anselmi lo han hecho posible en el último lustro.

Cruz Azul tiene en sus manos el terminar la fase regular del presente torneo en el subliderato, con boleto directo a Liguilla y como uno de los favoritos al título de Liga. Para ello tendrán que derrotar a Toluca en el estadio Nemesio Díez. En caso de lograrlo también entraría a un grupo selecto en la historia del equipo en cuanto a puntaje se refiere.

Por ahora La Máquina tiene 30 puntos y está empatado con otros seis torneos con la misma cantidad. Sin embargo, si suma tres más con su triunfo ante Diablos Rojos llegaría a 33 y de esa forma se colocaría como el sexto mejor torneo corto de su historia. Todo depende de Anselmi y sus pupilos si quieren ser recordados como uno de los mejores equipos en fase regular.

**22**  
GOLES A FAVOR LLEVA LA MÁQUINA

### EL DATO

#### A LA CIMA

Con una victoria en la última fecha y una combinación de resultados, Cruz Azul puede acabar como líder del certamen.

# ANÚNCIATE CON NOSOTROS

SOMOS LA EMPRESA EDITORIAL MÁS GRANDE DE AMÉRICA LATINA

CONTÁCTANOS EN:

[publicidad@elsoldemexico.com.mx](mailto:publicidad@elsoldemexico.com.mx)

[publicidad@esto.com.mx](mailto:publicidad@esto.com.mx)

[publicidad@la-prensa.com.mx](mailto:publicidad@la-prensa.com.mx)

[publicidad@ova.com.mx](mailto:publicidad@ova.com.mx)



ESTAMOS EN TODOS LADOS  
WWW.OEM.COM.MX



## EL PULSO DEL JUEGO

## CIUDAD DE LOS DEPORTES



3

0



AMÉRICA

PUMAS

DT: Ángel Villacampa

DT: Marcello Frigério

12. Itzel Velasco  
2. Jocelyn Orejel  
(6. N. Granados, 65')  
3. Karina Rodríguez  
15. Kimberly Rodríguez  
20. N. Hernández  
26. Karen Luna  
5. Aurelie Kaci  
11. Aylin Aviléz  
(4. Andrea Pereira 65')  
22. Sarah Luebbert  
(27. Miah Zuazua, 87')  
7. Kiana Palacios  
(17. María Mauleon, 74')  
9. Katty Martínez  
(14. Dayana Martín 87')

27. Heidi González  
2. Dirce Delgado  
3. Ana Mendoza  
19. Yaneisy Rodríguez  
8. Dania Padilla  
(25. Laura Herrera, 87')  
22. Karen Becerril  
13. Paola Chavero  
20. Aerial Chavarín  
29. Irma Pinzón  
(21. Deneisha Blackwood, 56')  
41. Alejandra Guerrero  
(9. D. Monsiváis, 80')  
7. Stephanie Ribeiro

## ÁRBITROS

CENTRAL: Katia Itzel García (Bien)

ASISTENTES: Aranda Quera y Raúl Picazo

## AMONESTADAS

América: No hubo

Pumas: Ribeiro.

## GOLES

**1-0 AURELIE KACI, MINUTO 11.** La francesa apareció libre de marca en un tiro de esquina y de volea mandó el balón al fondo.

**2-0 SARAH LUEBBERT, MINUTO 75.** Desborde de Hernández por toda la banda, manda el balón al área donde Sarah remató de primera intención.

**3-0 SARAH LUEBBERT, MINUTO 83.** Centro por costado derecho que González midió mal, Luebbert conectó de cabeza sin complicaciones.



Las universitarias nunca opusieron resistencia ante un rival de otro nivel.



Las de Coapa aprovecharon las oportunidades que tuvieron y siguen en la parte alta.

## EL DATO

## NO LAS PARAN

Con los tres tantos que marcó ayer América a Pumas, llegó a los 44 anotados en el Torneo regular Clausura 2024.

## AZULCREMAS SON CUARTAS GENERALES

## América, muy superior

**LAS ÁGUILAS GOLEARON SIN DIFICULTADES A PUMAS, QUE VE COMPROMETIDO SU PASE A RONDA DE LIGUILLA**

POR KARLA UZETA



Las puertas del Estadio de la Ciudad de los Deportes se abrieron para la Liga MX Femenil, pero esta vez el Clásico Capitalino Femenil fue diferente porque más allá de la sede, fue triste y descolorido en la tribuna, ya que fueron muy pocos los asistentes; aún así, el triunfo fue del América 3-0 sobre Pumas.

El resultado consolida a las emplumadas como uno de los cuatro primeros equipos del certamen liguero (34 puntos) y las felinas quedaron octavas (22).

El dominio azulcrema fue notorio desde el inicio, y fue hasta el minuto 11 del partido cuando Aurelie Kaci puso a las locales adelante; luego de un tiro de esquina, la francesa le pegó a la pelota como le llegó y de primera, sacó un rechazo imparable para la portera Heidi González.

Arrancó la segunda mitad y la situación no cambió mucho. América dominaba y Pumas intentaba reaccionar, pero de



El cuadro azulcrema sacó todo su potencial y dio cátedra en la cancha.

6

**ANOTACIONES YA SUMA SARAH LUEBBERT, DE LAS CASI 50 DEL AMÉRICA**

ambos lados, los técnicos hicieron cambios con la finalidad de ajustar sus líneas.

Para los 76 minutos, América generó una jugada, y con el centro de Nicolette Hernández le mandó un centro a Sarah

Luebbert, quien iba llegando al área por el centro, y definió de forma maestra marcando el segundo tanto azulcrema, y con el que se confirmó la superioridad americanista en el vetusto inmueble.

Pero ahí no terminaría la historia, pues en la recta final del juego, a minutos del silbatazo, nuevamente Luebbert se hizo presente en el marcador al empujar la pelota al fondo de la red universitaria.

Con el triunfo en la bolsa, los "óles" se escucharon en los últimos minutos del partido en el que, América demostró que nuevamente fue superior a Pumas.

## ELOGIA AL CIUDAD DE LOS DEPORTES

## "Queremos más goles"

**ÁNGEL VILLACAMPA, DT DEL CLUB AMÉRICA, AFIRMA QUE SU ESCUADRA YA NO PUEDE "PERDONAR TANTO"**

POR ARTURO MÉNDEZ



América encontró el funcionamiento adecuado en el momento indicado del Clausura 2024. Cuatro triunfos consecutivos de las Águilas tienen al equipo en los primeros lugares del torneo. Luego de golear a Pumas tan solo una semana después de derrotar a las Amazonas, Ángel Villacampa, estratega azulcrema, se dijo contento, mas no satisfecho. "El otro día tuvimos un golpe anímico importante, hablábamos de la irregularidad del equipo, sí que hoy el equipo estaba alegre, han tenido buen juego, ese es el camino, tenemos que seguir mejorando situaciones. Cada vez que ganamos, queremos más juego, más goles", aseguró.

Lamentó que su equipo haya cedido la iniciativa del encuentro al cuadro universitario en buena parte del primer tiempo, aunque trató de sacar un análisis positivo de ello. Comentó que estas situaciones serán parte de lo que verán en Liguilla, donde deberán defenderse y ser pacientes sin el balón.

"Hay que seguir muy concentradas, no perder esa mentalidad, el tema de sufrir son micro partidos que tienes que jugar, te toca sufrir, ahí estamos trabajando y eso nos va a dar más confianza como equipo de cara a esos momentos malos". Aplaudió la labor en la generación de jugadas en el área auriazul, aunque encontró un asterisco que quiere corregir lo más pronto posible: la contundencia. "No se puede perdonar tanto, por mu-



El director técnico de las Águilas sabe que ayer pudieron marcar más goles.



No se puede perdonar tanto, por mucho que tengamos la posesión del juego, ya nos pasó en el pasado, tenemos que ser mucho más contundentes"

**ÁNGEL VILLACAMPA**  
DT AMÉRICA FEMENIL

cho que tengamos la posesión del juego, ya nos pasó en el pasado, tenemos que ser mucho más contundentes, teníamos que modificar algo, optamos por modificar porque no cerrábamos el marcador, pero ya con el segundo tuvimos esa sensación de que ya estaba finiquitado", puntualizó.

Finalmente, sólo tuvo buenos comentarios sobre la mudanza al estadio Ciudad de los Deportes. "Siempre queda un poco de dudas, ha habido buen ambiente en el estadio y el estado de la cancha invitaba a ese juego que queríamos", cerró el estratega azulcrema con buenas sensaciones.



FOTO: LUIS GARDUÑO

El DT de las felinas reconoció que enfrente hubo un rival de mayor calidad.

## América es un gran equipo: Frigério

Pumas femenino perdió 3-0 ante América, rival del que las felinas estaban sumamente conscientes de su calidad y la peligrosidad que les caracteriza. Incluso, el técnico auriazul Marcelo Frigério reconoció que las Águilas fueron superiores y no era sencillo detenerlas.

"Sabíamos la calidad del equipo de América, sabíamos que debíamos tener mucha estrategia para poder quizá tener un punto o ganar el partido, pero América jugó muy bien, también soportamos muy bien y cuando empezamos a bajar un poco, América nos sobrepasó con la calidad de las jugadoras que tiene y es muy difícil neutralizarlas", expresó.

"El equipo de América es de jugadoras seleccionables, de la Selección de Francia, España, México, son jugadoras de primer nivel, muy fuertes físicamente, entonces nosotros sabemos también nuestras limitaciones y nuestras virtudes. Tenemos la virtud que nos trajo hasta acá, con siete partidos sin perder que fue la filosofía de juego, la mentalidad del equipo, y estamos creciendo mucho", indicó. / KARLA UZETA



América me llamó la atención porque son atletas muy fuertes y presionarlas debe ser con un riesgo calculado, y nuestras características son diferentes"

**MARCELO FRIGÉRIO**  
DT DE PUMAS

SOLICITA TU COTIZACIÓN



- ✓ EDICTOS
- ✓ AVISOS
- ✓ CONVOCATORIAS

- ✓ REPARTO DE UTILIDADES
- ✓ BALANCES FINANCIEROS
- ✓ IMPACTOS AMBIENTALES

El servicio se realizará mediante el teléfono y correo institucional: [sbs@oem.com.mx](mailto:sbs@oem.com.mx)

¡Empieza aquí!



## EL ESTADIO CIUDAD DE LOS DEPORTES LUCIÓ CASI VACÍO DURANTE EL DUELO ENTRE AMÉRICA Y PUMAS

POR ARTURO MÉNDEZ



El estadio Ciudad de los Deportes lució semivacío y desolado en lo que fue el regreso de la Liga MX Femenil.

Fueron 2,206 días los que el recinto permaneció sin ver acción del máximo circuito del balompié de mujeres, mismos que no bastaron para generar la expectativa suficiente y la afición llenara las gradas durante el Clásico Capitalino entre América y Pumas.

La mudanza del Club América, al antes llamado estadio Azul, se anunció a finales del mes de marzo. Casi un mes después, y pese a la accesibilidad en los precios de las entradas (150 pesos), la respuesta en taquilla no fue la esperada. Nada que ver con los más de 40 mil aficionados que se presentaron al duelo de varones el sábado anterior en el estadio Olímpico Universitario.

Carlos Barajas, un seguidor del equipo de Coapa consideró inviable el horario del cotejo, ya que dificulta a la mayor parte de la gente por el tema laboral.

"El horario afecta un poco, por el horario de trabajo de la mayoría de la gente", dijo, al tiempo que opinó sobre qué día le gustaría ver al equipo femenino en acción: "Yo creo que en fin de semana, los sábados sería ideal para mejorar las entradas".

El hecho de que las Águilas llegaron al duelo ante Pumas con una racha de tres triunfos al hilo, no fue atractivo para la parcialidad azulcrema. Pese a que las puertas del inmueble de la colonia Nochebuena se abrieron dos horas antes del arranque del duelo, las calles aledañas apenas fueron adornadas con un par de banderas y camisetas de ambos equipos.

Enrique Curiel, otro americanista externó su punto de vista sobre la programación de los duelos del plantel, factor

## HORARIO Y DÍA IMPIDEN MÁS AFICIÓN

# El público no respondió



El 2 de febrero fue la última vez que el América jugó en el estadio Azteca, ante 4,609 aficionados.



Varios seguidores prefieren que las Águilas jueguen el fin de semana.

que a su análisis afectó en la entrada del partido: "Me gustaría más que los partidos fueran en fin de semana, entiendo que a los hombres se les da más difusión, aunque ahorita el horario de las siete de la noche, me parece, no es tan conveniente porque mucha gente trabaja, ya sea también por la escuela, el traslado con el tráfico retarda un poco más la llegada, yo creo que un buen horario entre semana sería entre 8-8:30 de la noche".

Los comercios ambulantes que regularmente aprovechan la presencia de los aficionados tanto del Cruz Azul, como del Atlante, no lo hicieron esta vez.

Para los fieles que sin importar el horario del lunes por la noche acudieron al partido, apenas había un par de opciones para consumir alimentos.



Con el triunfo, Toluca aún aspira a la Liguilla, con dos jornadas por disputarse en el Clausura 2024.

## Reacción tardía por parte de Cruz Azul



La jornada 15 del Clausura 2024 de la Liga MX Femenil continuó y llegó la hora de que Cruz Azul recibiera al Toluca en las instalaciones de La Noria, donde nadie se imaginó lo que pasaría a unos minutos de que arrancará el juego.

Y es que a poco tiempo del silbatazo inicial, con sólo tres minutos disputados, Mariel Román soltó un potente disparo y puso adelante a la escuadra de Toluca.

## OTROS RESULTADOS

NECAXA	2-3	MAZATLÁN
MONTERREY	7-0	ATLÉTICO

Sin embargo, la emoción del gol de las escarlata comenzó a apagarse cuando en el minuto 10 el juego fue suspendido por tormenta eléctrica.

En la cancha hubo incertidumbre por un buen rato; los preparadores físicos de ambas escuadras tuvieron que mantener en calor a las jugadoras para que no perdieran el ritmo de juego.

Después de casi 45 minutos se reanudó, ya con el césped blando y con pocos charcos después de la lluvia, pero aun así la ventaja seguía siendo mexiquense.

La pausa más que perjudicar, parece que benefició porque se vivió un encuen-

tro atractivo con un despertar de La Máquina que no le alcanzó. El dominio de las Diablas se dio en gran parte del partido. Cinthya Peraza logró el segundo gol al minuto 24 y se dio el doblete de Román al 57'.

El choque parecía sentenciado, con una máquina descarrilada que no tenía un óptimo funcionamiento, pero en los minutos finales se vio otro rostro, sobre todo con la incorporación de la brasileña Erica Da Silva.

Fue la jugadora sudamericana la que se encargó de poner el 3-1 y cuando el partido estaba en la recta final, cayó el 3-2 obra de Ximena Ríos. Cruz Azul apretó en la recta final pero no pudo conseguir el tanto de la igualada.

El revés deja a las celestes en los últimos lugares de la tabla de clasificación, en lo que ha sido un torneo de pesadilla, mientras que Toluca aún aspira a clasificarse a la Liguilla. / KARLA UZETA











**CONTRA LIAM WILSON "SAQUÉ LO MEJOR"**

# DERROCHA FELICIDAD

**EL TÍTULO QUE CONQUISTÓ ÓSCAR VALDEZ RENOVÓ EL ÍMPETU DE IR POR GRANDES PELEAS EN LAS 130 LIBRAS**

POR OSIRIS MÉNDEZ

Una de las fechas que jamás olvidará el peleador sonorense Óscar Valdez es la del pasado 29 de marzo en la que conquistó el título interino superpluma de la Organización Mundial de Boxeo, en una pelea decisiva para él después de la derrota que había sufrido en agosto del año pasado ante el mexiquense Emanuel Navarrete.

Valdez sabía que el duelo ante el australiano Liam Wilson no lo podía perder al estar un título del mundo en juego y la oportunidad de demostrar que estaba de vuelta, pues un nuevo descalabro podría significar que el retiro se acercaba.

"Es un título que sabe igual que cuando lo gané por primera vez, quizá con un sabor diferente; ya sabes lo que se siente ganar un campeonato mundial (en pluma), después me coroné otra vez (en superpluma), luego lo pierdo, sabía que era una pelea muy importante, era ganar o ganar para mí, si perdía esta pelea, el retiro iba a estar muy cerca, me hizo sacar lo mejor de mí esa noche en el ring, por eso esa pelea era decisiva en mi carrera", expresó con emoción el oriundo de Nogales, Sonora, en su visita a la redacción del Diario de los Deportistas.

A sus 33 años de edad, y convertido hoy en tres veces campeón del mundo en dos distintas divisiones la alegría y felicidad lo acompañan, sabiendo que se mantiene vivo en el deporte que le apasiona, decidido a buscar más retos.

"Me siento contento y satisfecho por el resultado de mi última pelea, pero esto no se acaba aquí, hay mucho más por delante, grandes peleas que se pueden lograr. Es un momento en el que mantengo vivo en el mundo del boxeo, cuando me coroné, se me salieron las lágrimas de felicidad, porque demostré eso, que sigo vivo en el boxeo, hay mucho que podemos lograr todavía, unificar, enfrentar a otros campeones, peleas de gran interés para los aficionados", remarcó.

El nombre de O'Shaquie Foster, campeón superpluma del Consejo Mundial de Boxeo, despertó su interés al ser una unificatoria que ve posible.

## Anhela ser parte de selecta lista

El boxeo mexicano ha dado no sólo grandes campeones, sino también peleadores legendarios que, enumerarlos, sería una lista con varios nombres, empezando desde Julio César Chávez, sin dejar de mencionar a Salvador Sánchez, Rubén Olivares, Érik Morales y Juan Manuel Márquez, entre otros más, y justamente en ese grupo es en el que desea instalarse el sonorense Óscar Valdez.

"Quiero tratar de cumplir mi sueño como boxeador, que es ser parte de los mejores boxeadores mexicanos de la historia, es difícil, pero no imposible", manifestó el actual monarca interino de peso superpluma de la Organización Mundial de Boxeo.

Mencionó que "tal vez en un futuro pensaría brincar a otra división, las 135 (libras), pero en este momento el reto es conquistar la división en la que estoy, vamos a trabajar fuerte con mi equipo para lograrlo". / OSIRIS MÉNDEZ

## SUS NÚMEROS



PELEAS  
**34**



NOCOUTS  
**24**



VICTORIAS  
**32**



DERROTAS  
**2**

"Me encantaría esa pelea con Foster, cuando fui campeón en superpluma, Stevenson tenía el de la WBO y yo el del WBC, ahora sería diferente, yo tengo el de la WBO y Foster el del WBC, me gustaría unificar, yo sé que está la pelea de Vaquero Navarrete (el 18 de mayo por el título ligero de la Organización Mundial de Boxeo contra Denys Berinchyk), pero el objetivo sería unificar, se puede hacer relativamente fácil, porque los dos estamos en la misma empresa, estamos buscando las peleas grandes y sé que llegarán en este mismo año", apuntó con gesto de alegría.



FOTO: RAMÓN ROMERO









Jalen Brunson (11) comandó la ofensiva de los Knicks.

**KNICKS LE REPITIÓ LA DOSIS A 76ERS**

# Victoria para el recuerdo

**EL SEGUNDO SEMBRADO DE LA CONFERENCIA ESTE SE IMPUSO EN UN ENCUENTRO QUE REMONTÓ AL FINAL**

EQUIPOS	1	2	3	4	T
76ERS (0-2)	25	28	21	27	101
KNICKS (2-0)	18	31	30	25	104

POR JORGE BRIONES

En un cierre de alarido, los Knicks remontaron un déficit de cinco puntos dentro del último minuto para ponerse 2-0 en su serie de primera ronda en los playoffs de la Conferencia Este.

Cuando New York parecía derrotado, apelaron a la mística del Madison Square

Garden para remontar el marcador y vencer 104-101 a los 76ers de Filadelfia.

Otra vez se le escapó el partido a los 76ers. Tal como ocurrió en el Juego I de la eliminatoria, Filadelfia desaprovechó su momento. Entraron al último cuarto en desventaja por ocho tantos, pero entre Joel Embiid y Tyrese Maxey lograron aprovecharse de una sequía de puntos por parte de la quinteta de casa. New York no anotó ninguna canasta durante tres minutos, para llegar al último con desventaja de cinco unidades.

Jalen Brunson anotó un triple que le dio esperanza a los Knicks, pero poste-

**48**  
MINUTOS ESTUVO EN LA DUELA JOSH HART Y TUVO 21 PUNTOS Y 15 REBOTES

riormente llegó el gran error de Filadelfia que perdió el balón en su propio campo, situación que aprovecharon los locales para conectar un segundo triple consecutivo por conducto de Donte DiVincenzo.

El Madison Square Garden explotó, tanto que provocó un doble error de las figuras de su oponente. Primero Maxey falló en una penetración, y Embiid hizo lo propio con un tiro de larga distancia.

**PARA HOY**

**CONFERENCIA OESTE**

**(6) SUNS VS (3) TIMBERWOLVES**  
SERIE: 0-1  
**ESTADIO TARGET CENTER**  
**17:30 HORAS**

**(5) MAVERICKS VS (4) CLIPPERS**  
SERIE: 0-1  
**ESTADIO CRYPTO.COM ARENA**  
**20:00 HORAS**

**CONFERENCIA ESTE**

**(6) PACERS VS (3) BUCKS**  
SERIE: 0-1  
**ESTADIO FISERV FORUM**  
**18:30 HORAS**

**Líderes de ambos equipos**

**JOEL EMBIID**

PUNTOS: 34 REBOTES: 10 ASIST.: 6

**JALEN BRUNSON**

PUNTOS: 24 REBOTES: 8 ASIST.: 6

**OTRO RESULTADO**

**LAKERS 99 101 NUGGETS**  
Serie: 0-2

Los Knicks, prácticamente sin merecerlo, se pusieron 2-0 en su serie. El factor de su localía ha sido determinante en este inicio de playoffs.

Los cinco titulares de New York superaron el doble dígito a la ofensiva, con Jalen Brunson con 24 puntos, escoltado por Josh Hart con un doble-doble de 21 unidades y 15 rebotes.

## Otro paso más a semifinales

**MAGIC 86 96 CAVALIERS**  
Serie: 0-2

Jugar en casa parece ser suficiente para ganar en estos playoffs.

La batalla entre Cavaliers y Magic, donde las defensivas han sacado la mejor parte, volvió a quedar en manos de Cleveland, que se impuso 96-86 ante su afición

**15-0**  
**MARCA DE LOS CAVS CUANDO GANAN LOS DOS PRIMEROS JUEGOS**

en el Rocket Mortgage FieldHouse.

Al igual que ocurrió en el inicio de la serie, los Cavs marcaron el rumbo desde el cuarto inicial, donde sacaron ventaja de 12 puntos (30-12).

Ya con la diferencia en el marcador, se concentraron en intensificar esfuerzos en el costado defensivo, donde Orlando ni siquiera fue capaz de llegar a los 90 puntos.



Donovan Mitchell fue certero debajo de la canasta de Orlando.

Donovan Mitchell fue el máximo anotador de la quinteta vencedora con 23 puntos, mientras que Jarrett Allen sumó un doble-doble de 16 tantos y 20 rebotes.

Al Magic la inexperiencia le está pasando factura. Paolo Banchero se destacó con 21 unidades, en tanto que el alemán Franz Wagner apenas aportó 18.

Orlando culminó con un muy bajo 36% de efectividad en tiros de campo, además de un 25% en triples. Con esos promedios es imposible ganar un partido en la NBA. También perdieron la lucha por los rebotes 48 a 41.

Con este resultado, la serie se pone 2-0 a favor de Cleveland, que ya recorrió la mitad del camino para llegar a la siguiente ronda. / JORGE BRIONES



## EN LA CHARRERÍA

POR GABRIEL  
TORRES  
DE LA HOZResurgimiento de  
Ciudad de México

Que satisfacción nos da, que a través del ESTO Diario de los Deportistas podamos difundir los aciertos de las Asociaciones que tienen la misión de preservar y desarrollar los eventos que la Charrería necesita para su conservación y enaltecimiento, como el Circuito por el engrandecimiento de la Ciudad de México ya en su cuarta edición y más gusto nos da, que haya sido programada en la casa de todos ustedes la "José Becerril" de Azcapotzalco, mejor conocida como Chintolía, con su lienzo charro El Hormiguero; el joven charro Daniel Flores a la limón con el Presidente chintololo Luis Alejandro Aguilar Lecona recibieron la charrería que muy pronto, en el mes de Junio estará disputando los 3 pases que la Federación Mexicana de Charrería otorga para nuestra fiesta máxima, nuestro Congreso y Campeonato Nacional Charro, con sede ya en el Rancho Grande de la Villa, completamente techado.

Los buenos resultados de la primera fase, tomando como base la media de 250 puntos, arrojaron los siguientes lugares:

Rancho el Bramadero de la Carlos Rincón Gallardo 363 pts., Regionales de la Villa H.M. 331 pts., La Herencia S.C.F. 318 pts., Hacienda Sofia R.G.P. 290 pts., All Horses Maquina 501 de la CRG, 279 pts., Rancho la Joya 265 pts., San Pedro A.V. 248 pts., Huajuco Santa Elena 244 pts., Javier Gallardo Soria 242 pts., Rancho Los Cipreses 241 pts.

Con la participación de la mujer de a caballo, las escaramuzas obtuvieron las siguientes puntuaciones: Rieles de la CRG 322 pts., la All Horses Cielito Lindo CDMX 309 pts., Hacienda San Juan Mor. 295 pts., El Relicario UNAM 252 pts., Santa Rosa de Lima CDMX 217pts.

En la categoría infantil tuvieron las siguientes puntuaciones: Santa Elena DL 262 pts., Rancho ME-JGS 245 pts.

Bien, así concluye la primera fase, ahora esperemos la segunda en el mes de junio próximo, en el Rancho Grande de la Villa.

**NOS VEMOS EN EL LIENZO**



FOTO: G. VELOZ

Emiliano Gamero mostró profesionalismo y entrega ante un público deseoso de toros.

## GAMERO NO DEFRAUDA Y CONVENCE

Fue contra el  
viento y marea

**BAJO UN CLIMA EXTREMO, EL REJONEADOR DECIDIÓ ECHAR ADELANTE Y LIDIAR LOS TOROS QUE SORTEÓ**

POR MIGUEL ÁNGEL GARCÍA

Festival en homenaje póstumo del matador Rafael Ortega que se realizó en Atzacan, Veracruz. Actuaban el español José Cabrera, Uriel Moreno *El Zapata* y los rejoneadores Emiliano Gamero y Javier Funtanet.

El festejo, que estaba anunciado originalmente a las 15 horas tuvo que posponerse por un torrencial aguacero, el público que había llenado la plaza fue abandonándola esperando la decisión de las au-

toridades sobre la nueva fecha.

Sin embargo, a las 17 horas y aunque seguía nublado, mucha gente que estaba alrededor regresó a los tendidos luego de que el Presidente municipal Mario Alberto Vargas habló con Emiliano Gamero y llegaron al acuerdo de lidiar los dos toros que le correspondían, procedentes de la ganadería de Grullo para complacer al público que aguantó el clima.

Gamero tuvo una actuación destacada y fue aplaudido en su primero, a su segundo lo terminó lidiando en medio de la lluvia y con poca luz en una extraordinaria

**2**  
**OREJAS CORTÓ URIEL MORENO; JOSÉ CABRERA DOS OREJAS Y UN RABO**

demonstración de profesionalismo y afición, logró una lidia vibrante que coronó con el acero para cortar dos orejas.

De igual modo valientemente actuaron los Forcados de Xico, para realizar una gran pega. Al final el picador Víctor Ortega anunció que al otro día (ayer) se realizará la otra parte del festejo y el homenaje al desaparecido matador Rafael Ortega.

Se lidiaron un toro de Cerro Viejo y dos de Tenexac, buenos. Uriel Moreno *El Zapata*, dos orejas; José María Macías, al tercio; José Cabrera, dos orejas y rabo.

Antes de partir plaza, se realizó un homenaje póstumo al diestro al apizaquense Rafael Ortega, por su aportación a la fiesta brava de esta región.

El presidente municipal de Atzacan, Veracruz, Mario Alberto Vargas, entregó una placa conmemorativa a Víctor Ortega, hermano del recordado matador que emocionado la recibió.

Al finalizar, el Festejo Cabrera salió a hombros de la afición, el matador Uriel Moreno pidió permiso para retirarse antes por compromisos y sólo el diestro español salió en volandas, ante la alegría de los asistentes valientes en las gradas.

**NOVAK DJOKOVIC GANÓ**  
POR QUINTA OCASIÓN EL  
GALARDÓN AL MEJOR  
DEPORTISTA MUNDIAL 2023

EFE

**N**ovak Djokovic ganó ayer el premio Laureus al mejor deportista mundial del año 2023, quinta vez que logra este galardón.

El tenista serbio, número uno del mundo en la ATP y aún con varias posibilidades de seguir acumulando torneos grandes, recogió el trofeo de manos del exjugador de fútbol americano Tom Brady, tras imponerse en la votación de la Academia Laureus a los futbolistas Lionel Messi, de Argentina, y Erling Haaland, de Noruega, al portugués sueco Mondo Duplantis, al atleta estadounidense Noah Lyles y al piloto neerlandés Max Verstappen, los otros candidatos.

En las tres ediciones más recientes los distinguidos con este premio al mejor deportista masculino habían sido Lionel Messi (gala 2023), Max Verstappen (2022) y Rafael Nadal (2021).

Djokovic, que esta semana causó baja del Masters 1000 de Madrid, ya ganó el Laureus en 2012, 2015, 2016 y 2019.

En 2023 alcanzó los 24 Grand Slams con sus victorias en Australia, Roland Garros y el Abierto de Estados Unidos.

La selección española femenina de fú-

TOM BRADY SE LO ENTREGA

# Obtiene el Laureus



FOTO: REUTERS

tbol, campeona del mundo, ganó Laureus al mejor equipo por encima de rivales de peso como el Manchester City, la selección masculina de rugby de Sudáfrica, la escudería Red Bull, el equipo europeo de

Copa Ryder y la selección alemana masculina de baloncesto.

Jude Bellingham fue elegido el deportista revelación del año 2023. Los miembros de la Academia Laureus eligieron con

**Novak posa orgulloso** con un trofeo que ya conoce muy bien.

## EL DATO

## FUERTE COMPETENCIA

Novak Djokovic le ganó el galardón a Lionel Messi, Erling Haaland, Mondo Duplantis, Noah Lyles y Max Verstappen.

## OTROS GANADORES

**Mejor equipo:** Selección Femenil Española

**Deportista Revelación:** Jude Bellingham

**Mejor reaparición:** Simone Biles

sus votos al jugador del Real Madrid por encima del británico Josh Kerr; de la futbolista colombiana Linda Caicedo; de la tenista de EU Coco Gauff; de la futbolista española Salma Paralluelo y del nadador chino Qin Haiyang, los otros candidatos.

Bellingham fue elegido mejor jugador menor de 21 años de edad en los premios Balón de Oro. En junio de 2023 fue traspasado del Borussia Dortmund al Real Madrid, con el que marcó diez goles en sus diez primeros partidos.

La estadounidense Simone Biles fue la única entre los premiados que no acudió a recoger el premio en persona, en su caso el de la mejor reaparición del año.

# PRONAL

[www.pronal.com.mx](http://www.pronal.com.mx)
[atencionaclientes@pronal.com.mx](mailto:atencionaclientes@pronal.com.mx)

Papel **MEDIUM y LINER 100% reciclado** desde **90 grs/m<sup>2</sup>** hasta **160 grs/m<sup>2</sup>** para fabricación de caja corrugada, caja micro-corrugada y lámina de cartón

**PRONAL**

EMPRESA 100% MEXICANA FABRICANTE DE PAPEL MEDIUM Y LINER CON LOS MÁS ALTOS ESTÁNDARES DE CALIDAD Y SERVICIO

Productora Nacional de Papel, S.A. de C.V. | Grupo Ponderosa, S.A. de C.V. | Cartones Ponderosa, S.A. de C.V.

**Planta:** Domicilio Conocido, Ejido San Miguel, Villa de Reyes, SLP. C.P. 79500. **Tel:** 01 (485) 861 09 00

**Ventas:** Libramiento a Tequisquiapan Km 4. Zona Industrial Valle de Oro, San Juan del Río, Qro. C.P. 76803. **Tel:** 01 (427) 271 96 22





# HACE VALER SU VOZ

KEVIN ARAGÓN  
El Sol de México

ISABELLA ROSSELLINI ASEGURA QUE ANTES A LAS ACTRICES Y MODELOS SE LES ATRIBUÍA LA ÚNICA MISIÓN DE SER BONITAS, POR ESO DECIDIÓ EMPRENDER SU CAMINO COMO DIRECTORA Y GUIONISTA



ESTO

Martes  
23 de abril  
de 2024  
28



**“Muchas mujeres en la industria habían tenido que cargar con el rol de ser hermosas, ya fuera como actrices o modelos, pero casi sin voz.”**

**ISABELLA ROSSELLINI**  
ACTRIZ

FOTOS CORTESÍA: MUBI

**D**esde pequeña, la actriz y modelo italiana Isabella Rossellini (1951) ha mostrado tener un gusto genuino por la biología. Esta afición la impulsó a realizar tres series documentales *Green Porno* (2008), *Seduce me* (2010) y *Mammas* (2013), en las cuales describe el comportamiento animal de distintas especies desde ópticas distintas, como la maternidad, la sexualidad y el cortejo, haciendo uso de recursos humorísticos experimentales y representaciones teatralizadas.

En un encuentro con medios de comunicación, al que tuvo acceso *El Sol de México*, Rossellini abundó para este diario sobre lo que significa el que estas producciones, en la que es la actriz principal, le hayan servido para emprender su propio camino como directora y guionista.

“Creo que, como se puede ver en el documental de la actriz francesa Delphine Seyrig, *Be Pretty and Shut Up!* (1981),

muchas mujeres en la industria habían tenido que cargar con el rol de ser hermosas, ya fuera como actrices o modelos, pero casi sin voz. Sorpresivamente, las generaciones más jóvenes, que comenzaron como actrices, porque es la manera de entrar al negocio, ahora se han convertido en directoras. Esto no quiere decir que no quieran continuar actuando, aunque, por supuesto, dirigir es mucho más demandante.

“Es lo mismo que me pasó a mí, he hecho películas (como actriz) y las amo, pero ese interés personal que he tenido por los animales no lo había externado nunca. Así que lo que quería era expresar algo que fuera mío y eso fue lo que hice”, afirma Isabella, quien es recordada por su protagónico en la película *Blue Velvet* (1986), escrita y dirigida por David Lynch.

## FANTASÍA DEL CONOCIMIENTO

Convencida de los estudios sobre la evolución de las especies, la actriz afirma que “los seres humanos tenemos demasiado en común con los animales”, cosa que se puede notar en sus cortos, y que ha sido probado incluso por las ciencias genéticas. Una idea que le parece llama la atención, por la controversia que provocó Charles Darwin a mediados del siglo XIX, al afirmar que el ser humano forma parte del reino animal.

Por el carácter experimental, pero al mismo tiempo educacional de estos cortos, Isabella admite tener cierta relación con el trabajo de su padre, el director italiano Roberto Rossellini (1906-1977), quien realizó para televisión

proyectos enciclopédicos en los que relató vidas de personajes como Sócrates, Descartes o Pascal.

Aunque Isabella advierte que no se trata de una manera directa ni evocativa, sino de algo que se encuentra ya en su propia “naturaleza”.

El mundo está lleno de cosas maravillosas, y yo creo que cualquier película, incluso *Star Wars*, es una fantasía del conocimiento. Todo es una búsqueda y todo está basado en la curiosidad. Yo no dije que haría el trabajo de mi padre ni que lo continuaría en absoluto”, comentó la actriz.

Al mostrar en estos cortos —género que decidió utilizar por su gran recibimiento al principio de este siglo— la gran diversidad sexual y reproductiva en la fauna universal, se le preguntó a la directora si consideraba que estos trabajos podrían ayudar contribuir a la tolerancia sexual en el mundo.

“Yo hice estos filmes porque estaba interesada en ello y porque es información corroborada científicamente. Todo lo que digo ahí está corroborado. No soy militante de ninguna manera, yo lo único que quise fue ilustrar la biología. Lo que sí podría decir es no hay forma de afirmar que la homosexualidad no es algo natural, porque existe en el mundo natural. Toda (la diversidad) existe en la naturaleza, hay animales que cambian de sexo y otros que son hermafroditas”, finalizó.

Los 38 capítulos de su trilogía de cortometrajes sobre el mundo animal se estrenarán como una sola colección en la plataforma de streaming Mubi, y estarán disponibles a partir del próximo 1 de mayo.



gossip





# DOMINGO 28 DE ABRIL



## 2do DEBATE PRESIDENCIAL 8:00 PM

AL TERMINAR

ANALICEMOS EL DEBATE EN

### SALA DE GUERRA

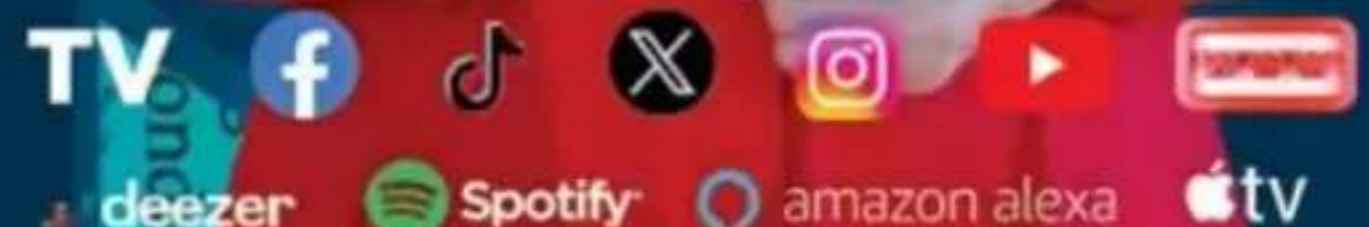
CON MÓNICA GARZA

LA  
**FUERZA**  
**voto**  
DE TU  
ELECCIONES 2024

INFORMADO,  
**QUIEN GANA**  
ERES  
**TÚ**

**adn40**

SIEMPRE CONMIGO



# POR EL PLANETA

**EL EQUIPO NORTEÑO CONMEMORA EL DÍA DE LA TIERRA CON COLORES MUY DIFERENTES A LO NORMAL**

POR KARLA UZETA

**C**on motivo del Día de la Tierra, Tigres presentó un uniforme especial para conmemorar el día y reiterar su compromiso con el planeta y la ecología.

El llamado Kit Earth Day 2024, se dio a conocer por medio de las redes sociales del club de San Nicolás, ya que las prendas se confeccionaron para el equipo femenino y varonil.

"Te presentamos nuestro Kit Earth Day 2024. Confeccionados con materiales reciclados como poliéster y Parley Ocean Plastic™" decía el comunicado.

"Hechos de materiales reciclados y con el objetivo de reafirmar nuestro compromiso con el cuidado del medio ambiente, presentamos nuestros nuevos Jerseys", publicó Tigres en todas sus redes sociales.

Además de estar hecho con materiales amables con el planeta, el diseño está completamente relacionado con la tierra.

La camiseta del equipo femenino es de color verde intenso con flores de colores en la parte de enfrente, y vivos en negro, además de que los patrocinadores aparecen en color blanco; la camiseta fue modelada por Jana Gutiérrez y Tatiana Flores.

El del cuadro de hombres (que fue modelado por Marcelo Flores, entre otros jugadores) es color arena con vivos negros y los patrocinadores en rojo, además de que en el fondo la camiseta tiene flores. En tanto que el de portero es color azul con vivos negros y las flores en azul más fuertes.

Las camisetas en todos los colores se encuentran ya a la venta en las tiendas de Tigres y Adidas, y tienen un costo de mil 899 pesos.

## TIGRES AYUDA A LA ECOLOGÍA

Y como parte de la campaña que el club de la UANL hizo para refrendar su compromiso con el planeta, algunos de sus aficionados ayudaron a recolectar basura en



FOTOS: @TIGRESOFICIAL

**Los universitarios** festejaron el Día del Planeta con vistosos uniformes.

## EL DATO

### LA ADOPTARON

Dicha celebración es para reafirmar la importancia de la flora y fauna mundial. Está centrada en la conservación de la naturaleza.

## EL DATO

### A TOMAR EN CUENTA

Este día se proclamó para crear una conciencia común a los problemas de sobrepoblación y contaminación en la Tierra.



**La naturaleza** está presente en la nueva piel del equipo regiomontano.

una zona ecológica de Nuevo León. "¡Comprometidos con el planeta en el Día de la Tierra! En una jornada de voluntariado en el Parque Chipinque, 36 aficionados recolectaron cinco toneladas de residuos que se convertirán en composta y se utilizarán para producir plantas nativas, y para premiar su compromiso con el medio ambiente, nuestros Incomparables fueron los primeros en conocer los jerseys conmemorativos del Earth Day. ¡Juntos cuidamos nuestro planeta!", informó Tigres.

## AMAZONA CAMPEONA

Tigres se llevó la primera distinción del Torneo Clausura 2024 en la Liga MX Femenil, y se trata del Campeonato de Goleo de la categoría Sub-19, pues fue ganada por María Inés González.

Diez goles fueron suficientes para que la atacante de 17 años, nacida en Nuevo León, lograra el liderato de goleo individual al término de las 18 jornadas de la fase regular.

María Inés ha sido una pieza clave para el equipo esta campaña, y prueba de ello es que jugó 15 partidos, 12 como titular, acumuló mil 186 minutos de juego, tiempo en el que anotó los 10 tantos que la colocan como la Campeona de goleo de la temporada, lo que significa que en promedio anotó cada 119 minutos. Además de que colaboró para que la de Tigres fuera la mejor ofensiva en la fase regular del torneo, con 32 goles.



FOTO: @TIGRESFEMENIL

**Tatiana Flores** lució el modelo que se hizo para el equipo femenino.\*

MARTES 23 DE ABRIL DE 2024

DANIEL CARRERA

EDITOR: ALEJANDRO CASTRO | EDITOR GRÁFICO: ALEJANDRO PÉREZ

**N**  
NORMAL

EL FUTURO ES LO QUE HACEMOS

LAUREANO BRIZUELA

**"REGRESÉ,  
QUIÉN SABE DE DÓNDE, PORQUE  
NUNCA HE ESTADO INACTIVO"**

Martes 23 de abril de 2024

NORMAL

DANIEL CARRERA

EL MÚSICO  
ARGENTINO  
RECUERDA CÓMO  
FUE SU LLEGADA  
A MÉXICO HACE  
CUATRO DÉCADAS,  
CUANDO VARIOS  
DE LOS ROCKEROS  
DEL PAÍS  
TOCARON CON ÉL,  
INCLUIDOS  
KERIGMA Y LOS  
INTEGRANTES DE  
CAIFANES

LAUREANO BRIZUELA

“ES MÁS DIGNO SER  
**MÚSICO**  
QUE PRESIDENTE  
DE LA NACIÓN”



FRANCIA



Un cuadro de Marie Madeleine, pintado por Rafael, se expone por primera vez en la Basílica de Saint-Maximin, en Saint-Maximin-la-Sainte-Baume

CHRISTOPHE SIMON/AFP

ESTADOS UNIDOS



Mau P y Diplo actuaron en el escenario Quasar en el Festival de Música y Artes de Coachella Valley 2024 en Empire Polo Club, en Indio, California

MATT WINKELMEYER/GETTY IMAGES VIA AFP

MÉXICO



QUETZALLI NICTE-HA/REUTERS

## Chicos materiales

**Seguidores de** la cantante Madonna esperan para ingresar a un concierto como parte de The Celebration Tour, en el Palacio de los Deportes en la Ciudad de México, este fin de semana

COSTA DE MARFIL



El diseñador Ibrahim Kamissoko posa con sus modelos con vestidos hechos con esponjas corporales africanas y abanicos en el Mercado de las Artes Escénicas de Abiyán

LUC GNAGO/REUTERS

GRAN BRETAÑA



Los fans de Taylor Swift toman imágenes junto a la letra de la canción The Black Dog, que fue escrita por ella afuera del pub del mismo nombre, en Londres

TOBY MELVILLE/REUTERS

# Ideas

NORMAL

## Que la respuesta está en los libros

EFE

El escritor Luis Mateo Díez considera que en la sociedad actual hay un exceso de realidad y de actualidad, ante las cuales el refugio está en el arte y en los libros

El escritor español Luis Mateo Díez, que recibirá hoy el Premio Cervantes, máximo galardón de las letras en español, considera que en la sociedad actual hay un exceso de realidad y de actualidad ante las cuales el refugio está en el arte y, fundamentalmente, en los libros.

Así lo dijo este lunes durante un encuentro que, como es tradicional, mantiene el galardonado con los medios de comunicación en la Biblioteca Nacional de España, la víspera de la entrega del premio mencionado, Día del Libro, de manos de los reyes en una ceremonia en la madrileña Universidad de Alcalá de Henares.

En el encuentro, Luis Mateo Díez, que es el único autor galardonado dos veces con el Premio Nacional de Narrativa y de la Crítica, y que cuenta además con el Nacional de las Letras Españolas, consideró que está en el momento en el que mejor escribe, aunque esto le cueste mucho.

Escritor prolífico, recordó que comenzó siendo un autor "lento", aunque ahora escribe mucho. Y que siempre tuvo la necesidad de crear un territorio imaginario, su mítica Celama, al igual que lo hizo gente como William Faulkner, Gabriel García Márquez, Juan Carlos Onetti o Juan Benet.

Este Premio Cervantes le fue concedido por "ser uno de los grandes narradores de la lengua castellana, heredero del espíritu cervantino, escritor frente a toda adversidad, creador de mundos y territorios imaginarios".

Y en la fase "crepuscular" de su vida, debido a su condición de octogenario, dijo, quiere que su obra tenga la "armonía de la totalidad", tras una carrera literaria en la que todos los personajes que ha creado son "héroes del fracaso".

Aunque el fracaso, dice, le parece una palabra bonita, al igual que la de "pecado", una de sus preferidas. Será, consideró, por el aliciente que fue en su adolescencia confesar "pecados mortales", lo que le parecía la esencia de las maravillas del mundo: "era un pecador impecable".

De pecados literarios hablan novelas que quedarán inéditas "cuando pase a mejor vida, a la nada", dijo el Premio Cervantes, porque el escritor prolífico "escribe más de lo que debe", asegura.

Aunque el discurso que pronunciará hoy en la ceremonia de entrega del Premio Cervantes es secreto, adelantó que será una reflexión sobre de dónde viene como escritor, qué le hizo serlo: "qué pinto aquí, dónde estoy y lo que dejo para el porvenir".

Esto, a pesar de que, asegura, "con el presente tenemos suficiente, vivimos en una época en la que no existe, porque está invadido por el futuro", consideró.

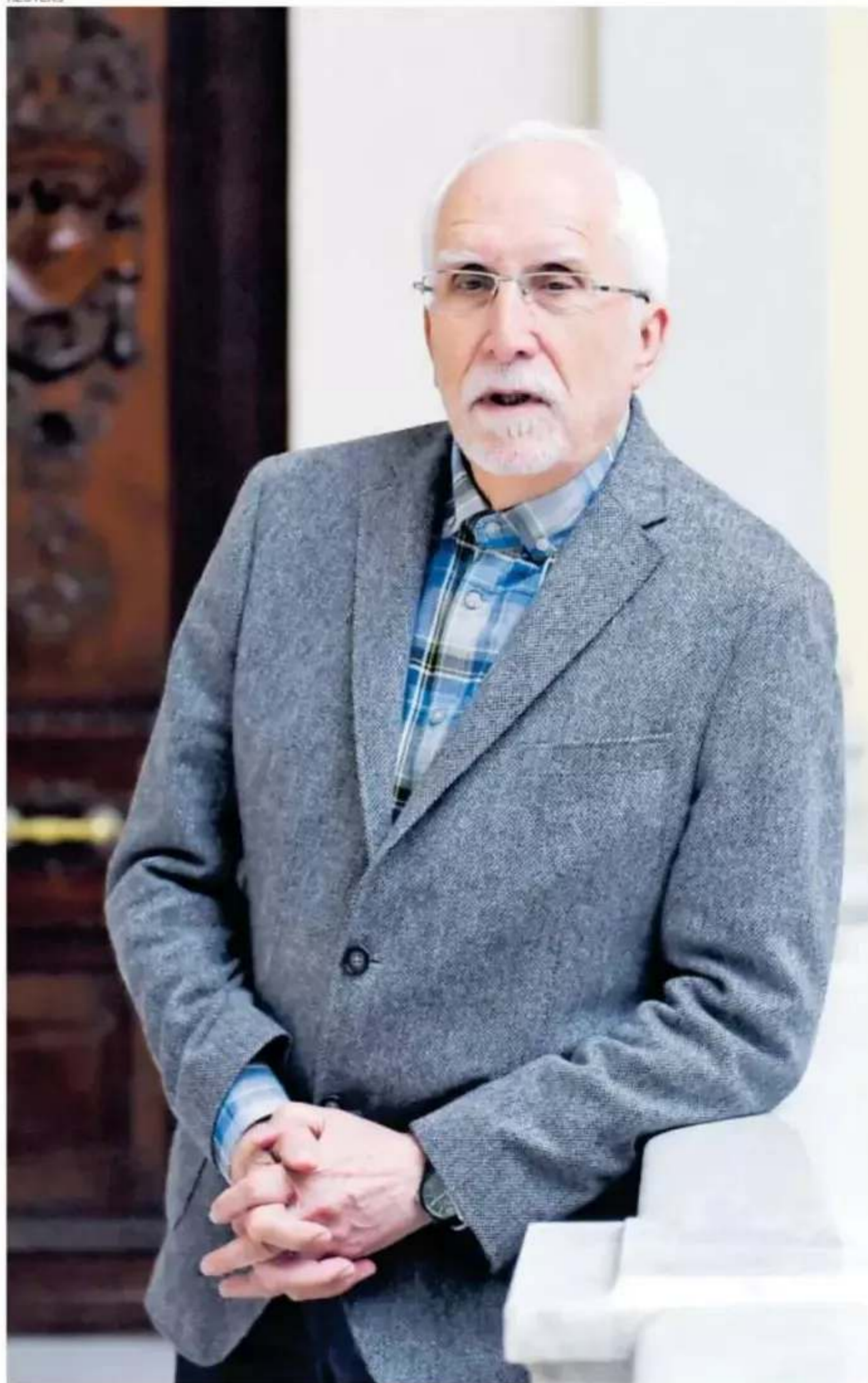
No obstante, prometió que será un discurso "agradable de oír", "entretenido y muy entrañable".

Al acto de entrega que presiden los reyes acudirá vestido con el tradicional

chaqué, ya que, asegura, es "muy mandado", aunque "no sumiso". Pero como académico de la Real Academia Española (RAE) está acostumbrado a llevarlo en alguna ocasión. "Y cuando me lo pongo y me miro al espejo, me veo bien", afirmó, pero también dijo que a veces le vienen imágenes del conde Drácula.

Confesó sentirse algo inquieto por la ceremonia, pero confía en que "el miedo escénico" le activará. También compartió que le llena de complacencia y agradecimiento este premio que está "por encima de todo", una huella que quedará en su obra.

REUTERS



El autor considera que está en el momento en el que mejor escribe, aunque esto "le cueste mucho"

Sin embargo, también aseguró sentir cierta inquietud por las ausencias que ha habido en este galardón y citó a uno de sus grandes maestros, Juan Eduardo Zúñiga: "no se puede haber sido tan grande y no haber tenido reconocimiento".

Tras recibir el premio, el martes el galardonado iniciará la XXVIII Lectura Continuada del Quijote, en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Las actividades continuarán el jueves 25 de abril con la inauguración de la exposición 'Vivir contando' en torno a la vida y obra de Mateo Díez, organizada por la Universidad de Alcalá y el Ministerio de Cultura y, posteriormente, se presentará en el Instituto Cervantes 'Los días y las cosas', un fotolibro en homenaje al autor.

**La palabra "pecado"** es una de sus favoritas, quizá por el aliciente que fue en su adolescencia confesar tantos pecados mortales... "Era un pecador impecable", bromea

PODCAST

OEM



# las claves del mundo

Escucha a **Victor Hugo Rico y Jair Soto** explicarnos,  
en una amena conversación, los sucesos y personajes  
que están cambiando el rumbo de nuestra historia

Disponible en:



Spotify



Apple Podcasts



Google Podcasts



amazon music



deezer

Acast



OEM



